

(Pedoman Penulisan Jurnal Widya Genitri)
JUDUL MAKALAH DITULIS DENGAN HURUF KAPITAL TEBAL
SECARA SINGKAT DAN JELAS, (Studi Kasus : apabila ada)
(16 pt, Britannic Bold)

Judul dibuat dalam 2 bahasa (Indonesia dan Inggris), apabila
tulisan dalam bahasa Indonesia, maka judul dalam bahasa
Inggris ditulis dalam tanda kurung
(16 pt, Britannic Bold)

Penulis Pertama¹, Penulis Kedua², dstⁿ ← (Nama Penulis Tanpa gelar)
(12 pt, Franklin Gothic Medium, bold)

¹Instansi Penulis Pertama
²Instansi Penulis Kedua
dstⁿ....
(12 pt, Franklin Gothic Medium)

e-mail: e-mail penulis pertama ← (berwarna hitam)
(12 pt, Franklin Gothic Medium)

ABSTRACT
(12 pt, Bookman Old Style, bold, italic)

Abstract is a summary of the most important elements of the paper, written in one paragraph in the one column of a maximum of 200 words. Abstract made in two languages written with the Bookman Old Style 10 pt and italic. If the paper written in Indonesian, the Indonesian abstract written first then followed by English abstract and vice versa. The title "ABSTRAK" or "ABSTRACT" made with uppercase letters and bold.

Keywords: *guidence, author, journal ← (minimal 3 keywords)*
(12 pt, Bookman Old Style, italic)

ABSTRAK
(12 pt, Bookman Old Style, bold)

Abstrak merupakan ringkasan elemen-elemen terpenting dari naskah, ditulis dalam satu paragraf dalam 1 kolom maksimal 200 kata. Abstrak dibuat dalam 2 bahasa ditulis dengan huruf 10 pt, Bookman Old Style. Apabila naskah dalam Bahasa Indonesia, maka abstrak dengan Bahasa Indonesia ditulis terlebih dahulu dilanjutkan abstrak Bahasa Inggris dan sebaliknya. Judul "ABSTRAK" atau "ABSTRACT" dibuat dengan huruf besar, bold.

Kata kunci: *panduan, penulis, jurnal ← (minimal 3 kata kunci)*
(12pt, Bookman Old Style, italic)

1. PENDAHULUAN

(12pt, Bookman Old Style, bold)

Naskah dapat ditulis dalam Bahasa Indonesia maupun Bahasa Inggris. Naskah diketik dalam Microsoft Word dengan 1 kolom untuk abstrak dan 2 kolom untuk isi. Ukuran kertas A4 dengan ukuran panjang (*height*) 29,7 cm, lebar (*width*) 21 cm dengan dimensi *Top* 3 cm, *Bottom* 2,5 cm, *Inside* 2,5 cm, *Outside* 2 cm, *Gutter* 1 cm, *Header* 1 cm dan *Footer* 1 cm. Jenis Huruf Bookman Old Style 12 pt, dan spasi (*line spacing*) 1. Panjang naskah minimal 7 halaman dan tdk melebihi 15 halaman termasuk tabel dan gambar.

Kerangka Tulisan disusun dengan urutan : Judul, Identitas Penulis, Abstrak, Kata Kunci, Pendahuluan, Metode, Hasil Pembahasan, Kesimpulan, Ucapan Terimakasih, dan Daftar Pustaka.

2. KAJIAN PUSTAKA

(12pt, Bookman Old Style, bold)

Kajian pustaka membahas tentang teori dan penelitian terdahulu yang berkaitan dengan topik penelitian yang menjadi landasan logis dalam mengembangkan hipotesis penelitian termasuk kerangka konsep penelitian.

3. METODOLOGI

(12pt, Bookman Old Style, bold)

Menguraikan tentang metode yang digunakan dalam penelitian termasuk data, peralatan, teori, diagram alir, beserta lokasi penelitian.

4. HASIL PEMBAHASAN

(12pt, Bookman Old Style, bold)

Memuat tentang hasil dan pembahasan yang berisikan hasil penelitian jika didalam hasil terdapat Tabel dibuat ringkas dan

diberi judul yang singkat tetapi jelas hanya menyaji-kan data yang esensial dan mudah di-pahami. Tabel diberi catatan secukup-nya, termasuk sumbernya, sehingga tabel mampu menjelaskan informasi yang disajikan secara mandiri. Setiap tabel diberi nomor secara berurutan dan diulas di dalam naskah. Judul tabel diketik dengan jenis huruf Bookman Old Style 10,5 pt dan pada tulisan "Tabel 1." "Tabel 2." dan seterusnya diketik tebal.

Tabel yang ukurannya melebihi satu kolom, maka dapat menempati area dua kolom. Tabel tidak boleh dalam bentuk "*picture*", harus dalam bentuk tabel. Judul tabel dituliskan pada bagian atas tabel, rata tengah dan diberi tanda titik (.) pada akhir judul tabel.

Gambar, Grafik dan Foto harus tajam dan jelas agar cetakan berkualitas baik. Semua simbol di dalamnya harus dijelaskan. Seperti halnya tabel, keterangan pada gambar, grafik atau foto harus mencukupi agar tersaji secara mandiri. Gambar, grafik dan foto harus diulas di dalam naskah. Seperti halnya tabel, gambar, grafik dan foto yang ukurannya melebihi satu kolom, maka dapat menempati area dua kolom. Gambar, grafik dan foto memiliki kedalaman minimal 300 dpi.



Cantumkan sumber foto

Gambar 1: Gambar atau foto ditampilkan dengan kedalaman 300 dpi (9pt, Bookman Old Style

Tabel 1 : PARAMETER HASIL SIMULASI BESARAN DERAU DAN NILAI OPTIMAL α
 (9pt, Bookman Old Style)(Contoh table yang menggunakan lebih dari 1 kolom)

Besaran Derau (\pm km)	Nilai Optimal α	RMSE Raw Data	RMSE Estimated
1.5	0.0194	0.8481	0.6215
2.5	0.0165	1.4530	0.6705
5	0.0150	2.8793	0.8665

Cantumkan sumber tabel

5. KESIMPULAN

Hal-hal penting dalam naskah yang merupakan kesimpulan dari hasil penelitian atau kajian.

UCAPAN TERIMAKASIH

Wajib dituliskan penulis, ditujukan kepada pihak-pihak yang membantu penulis baik penyediaan data, pengerjaan data, serta Tim Redaksi Jurnal Widyagenitri.

DAFTAR RUJUKAN

Referensi hendaknya dari sumber yang jelas dan terpercaya. Setiap referensi yang tercantum dalam daftar pustaka harus dikutip (disitir) pada naskah dan sebaliknya setiap kutipan harus tercantum dalam daftar pustaka. Penulisan acuan dalam pembahsan sebaiknya menggunakan “sistem penulis-tahun” yang mengacu pada karya pada daftar pustaka. Kutipan buku dalam bentuk saduran untuk satu sampai dua penulis ditulis nama akhir penulis dan tahun. Contoh: Muhammad Nasir dituliskan (Nasir, 2009).

Referensi primer lebih dari 80 % dan diterbitkan dalam 5-10 tahun terakhir. Referensi yang dicantumkan dalam naskah mengikuti pola baku dengan disusun menurut abjad berdasarkan nama (keluarga)

penulis pertama dan tahun publikasi, dengan sistim sitasi *American Physiological Association 6th Edition*. Contoh penulisan di dalam Daftar Pustaka adalah sebagai berikut :

Nair, C.P.R., *et al.*, 2013. *Effect of Process Parameters on the Viscosity of AP/Al/HTPB Based Solid Propellant Slurry*, Journal of Energy and Chemical Engineering Vol. 1 Issue 1, 1-9.

Pack D., Barrett S., 2012. *Atmel AVR Microcontroller Primer: Progamming and Interfacing, Second Edition*. Publication of Synthesis Lectures on Digital Circuits and Systems, ISBN : 9781598295412.

Berjak, P., J.M. Farrant, D.J. Mycock and N.W. Pammenter. (1989). *The basis of recalcitrant seed behavior*. 98-112 pp. In Talorson, R.B. (ed.) *Recent advances in the development and germination of seeda*. Plenum Press, New York.

Aziz, N. (2006). *Analisis Ekonomi Alternatif Pengelolaan Ekosistem Mangrove di Kecamatan Barru*,

- Kabupaten Barru*. Tesis Sekolah Pascasarjana Institut Pertanian Bogor. Bogor. 105 hlm.
- Wibowo, H. B., 2010. *Pengaruh Berat Molekul Terhadap Reaksi Pembentukan Poliuretan*, Prosiding SIPTEKGAN XIV-2010, November 2007, ISBN 978-978-1458-08-05.
- Torabi, H. B., & Sadi, M., 2011. *Solar Power System for Experimental Unmanned Aerial Vehicle (UAV); Design and Fabrication*, Paper presented at the Power Electronics, Drive Systems and Technologies Conference (PEDSTC), 2011 2nd.
- Koeshendrajana, S., Priyatna, F N. dan Mulyawan, I. (2008). *Riset Identifikasi, Karakterisasi dan*
- Valuasi Sosial Ekonomi Sumber daya Perairan Umum Daratan*. Laporan Teknis Kegiatan Penelitian. Balai Besar Riset Sosial Ekonomi Kelautan dan Perikanan No. 10: 8-29. BRKP. Jakarta.
- Heein Yang, Sang-Burm Ryu, Hyun-Chul Lee, Sang-Gyu Lee, Sang-Soon Yong, JaeHyun Kim, *Implementation of DDS Chirp Signal Generator on FPGA*, Ajou University, Suwon. <http://winner.ajou.ac.kr/publicatio/data/conference/1570016207.pdf> diunduh: 20 Maret 2015